

الهدية
ليدو الأبطا
amirart1969
السنة ٣٠ - العدد ١٥٨١ - ٢٧ يوليو ١٩٨٦ - الثمن ١٥ قرشاً
سمير
للشباب - للبنات - للجميع -
من سن ٨ الى ٨٨
SAMIR, No. 1581 — 27 July 1986 — 15 P.T.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ياترى سرحان ليه؟ نفسى نتمتع بالأجازة مثل كل الأبطال!
أحمدك يارب

سمير

SAMIR, No. 1581
27 July 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية تسعة جنيهات و ٦٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى - وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر -

سوريا ٢٠٠ ق س لبنان ٢٠٠ ق ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

طائر السمان

طائر صغير . يأتى الى مصر مهاجرا فى فصلى الربيع . والخريف . ويعيش فى اوربا . ويأتى الى افريقيا طلبا للدفء . ويعبر البحر الابيض المتوسط الى افريقيا . وتكون فى استقباله شباك الصيادين فى كل مكان . خاصة على شواطىء محافظة مرسى مطروح . ويتغذى طائر السمان على حشرات الارض

جرجس طلعت
القاهرة

الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق سيد يوسف على - مدرسة قوص الاعدادية - قنا



الحل بالمقلوب ص (٣)

اضحك



بائع الكتب هذا الكتاب يوفر لك نصف الوقت

الطالب اذن اعطنى نسختين

★ ★ ★

الضابط الم اقل لك اننى لا اريد ان ارى وجهك

اللص وماذنبى يا افندم الشرطى هو الذى احضرنى



المشترى هل هذه المظلة من النوع الجيد

البائع نعم بشرط الا تعرضها للشمس او المطر

اشرف صبرى جميل
شبرا مصر - القاهرة

أشعب وولده

"اشعب" .. هذا رجل طفيلى ، يحب الطعام ، فكان يتشمم اخبار الولائم ، ويحضرها ويأكل فيها بشراهة كبيرة ، وذات يوم جلس مع ابنه فى احدى الولائم ، على مائدة واحدة ولاحظ اشعب ان ابنه اكثر من شرب الماء وهو يأكل ، فانتظر حتى خرجا ، ونادى ولده ، ولطمه بقسوة على وجهه قائلا له : لو جعلت مكان الماء الذى شربته طعاما ، لكان خيرا لك ،

ولكن الابن تحسس مكان اللطمة وقال لوالده :

إنك مخطىء ياوالدى .. لان شرب الماء يوسع مكانا للطعام . وهنا رفع "اشعب" يده الى اعلى ، ولطم ابنه لطمة أقسى من الاولى وهو يقول له :

- لماذا لم تخبرنى بذلك قبل الآن .. لقد ضيعت علىَّ الكثير أيها التعس .

حسين ابراهيم حسين
المنيا - سمالوط

من قاموس العقلاء

الغضب ريح تهب فتطفىء نور العقل

العمل زهرة النجاح

القراءة وقود العقل

صديقك هو الذى ينسى ماأعطاك . ويتذكر ماأخذه منك

ايهاب مرعى ابراهيم
الغربية

أولادكا حبايب قلبى

فى الاسبوع الماضى . احتفلت مصر . حكومة وشعبا . بالذكرى الـ ٣٤ لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . التى قادها مجموعة من الضباط الاحرار . عندما راوا ان الفساد قد انتشر . وان البلاد تسير نحو الهاوية . فى ظل حكم ملكى فاسد . وحكومات لا يعنيها من امر البلاد . الا الاحتفاظ بكراسيها . لتضاعف من ثرواتها . على حساب الشعب المسكين . الذى يكدح فى سبيل الحصول على لقمة العيش الجافة . بينما تنتفخ جيوب الاثرياء الذين يملكون كل شىء . حتى حريته . ولم يكن معنى هذا ان الشعب المصرى الاصيل . صاحب حضارة الـ ٧ الاف عام . قد استكان او استسلم . ولكنه كان يغلى من الداخل . وفى انتظار اللحظة المناسبة . ليضرب ضربته . وليطيح بهؤلاء الذين امتصوا دمه . وسلبوه لقمة العيش . وحرموه ان يجنى ثمار عرقه وكفاحه . او ينال اولاده حظا من التعليم او العلاج . فالتعليم فقط للقادرين على دفع المصروفات فى مراحل التعليم المختلفة . والوظائف المرموقة حكر على ابناء علية القوم . اما ابناء الشعب فيكفيهم الوظائف الدنيا . فجاءت الثورة . وكانت ثورة بيضاء . لم ترق فيها نقطة دم واحدة . لتعيد للشعب حقوقه المسلوبة . فاصدرت قانون الاصلاح الزراعى . الذى اعاد الارض لصاحبها الذى يعمل فيها ويرويها بعرقه . فاعادت له حريته وكرامته . واصبح عائد الارض - ولاول مرة - يجد طريقه إلى جيب الفلاح . بدل ان كان الاقطاعى يستولى عليه .

اما مجانية التعليم . فقد فتحت الباب امام الطبقات الفقيرة من ابناء الشعب . فاظهروا نبوغهم وتفوقهم . فكان منهم الطبيب الناجح والمهندس النابغة . والضابط الغيور . المدافع عن الارض التى اصبح مالكا لها ومفروض ان يتوارث الابناء عن الاباء . الدفاع عن هذه المكاسب بل ويضيفوا إليها المزيد . لان اى مكسب .. سوف يعود بالتالى عليهم فى المستقبل

وكل حبى

مستور سالم

أفقيا :

١ - ملكة بريطانيا

٢ - اعتمد على غيره (معكوسة) - للتوجع - حرفان متشابهان

٣ - قائد انجليزى سابق لجيش الاردن

٤ - قماش الكتان - فزع

٥ - صحيفة بريطانية

٦ - نصف عائم - سكان النوبة

٧ - يتبع - رمز الكالسيوم كيميائيا

٨ - كاتب مسرحى انجليزى مشهور

٩ - مدينة بالضفة الغربية بفلسطين المحتلة

١٠ - ارض مصرية متنازع عليها مع اسرائيل - للتعريف - حشرة منزلية (معكوسة)

رأسيا :

١ - عضو التأنيث فى الزهرة - وحدة قياس الكهرباء

٢ - ملكك - عكس الإباد (معكوسة)

٣ - يتحمل - يحرص على المال بشدة (معكوسة)

٤ - اختفى - لا يحب التكرار

٥ - نلعب (معكوسة) - نصف ماشى

٦ - مدخل - من الطيور (معكوسة)

٧ - يمنح - سمد

٨ - توبيخها (معكوسة)

٩ - الوشاية (مبعثرة)

١٠ - نتولى رعايتها (معكوسة) - شك

مبروك فوزك يا سيد بمجلد سمير . ويصلك على عنوانك

هل تعلم ؟

● ان اكبر حصان معمر فى العالم بلغ عمره ٦٢ عاما . وكان يدعى « اولدبيلى » .. مات عام ١٨٢٢ .. وجمجمته محفوظة فى متحف « بدفورد » .. حتى الآن ؟



● ان اضخم حيوان يعيش على وجه الارض .. هو الفيل الافريقى . او فيل الادغال . « كوكودفنتا افريكانا » .. ويبلغ ارتفاعه ١٠ اقدام . ويزيد وزنه على ٦٫٥ طن ؟

احمد حليم صادق - مغاغة

ابن البيطار

من اشهر علماء النبات العرب . عاش فى القرن الثالث عشر الميلادى . كان كثير الاسفار . سافر الى اغلب بقاع الارض . واخذ ينهل من علوم هذه الشعوب ومعارفهم . الف العديد من الكتب فى النبات اهمها فى مفردات الادوية والاغذية . وصف فيه اكثر من ١٤٠٠ من الادوية . منها ٣٠٠ نوع لم يسبقه احد الى وصفها

ايمن عبدالحميد
الهرم - الجيزة

المدينة العائمة



مدينة « فينيسيا » .. اغرب مدن العالم . واجملها . عاصمة مقاطعة « فينشو » .. فى شرق ايطاليا . ويسميها الايطاليون « ملكة البحار » .. عمرها ١٥٠٠ سنة . وبها ١٦٠ قناة مائية تعتبر بديلا للشوارع . ويتحرك الناس فيها بالقوارب واللنشات بدل السيارات . كذلك البائعون الجائلون يضعون بضائعهم على القوارب ويبحرون بها خلال الشوارع المائية .

محمد عبد القادر على - محرم بك - اسكندرية



منطقة انعدام الرؤية!



انظروا! إجميع الأماكن التي عشنا فيها اختفت تماما..!
شيء مذهل! كيف دمروا كل شيء دون أن نسمع صوت انفجار؟ ثم كيف بقينا كلنا على قيد الحياة؟




الله أعلم بما حدث! بعد ما أغمى علينا في المعركة مع العمالقة... الظاهر يا نقيب «عمر» أن المهمة فشلت...!
فشلت! فشلت! المهم أننا عملنا كل ما
تعالوا.. تعالوا.. اكتشاف غير متوقع!



هناك تحت الصخرة الخضراء، وسليمة لم يصبها شيء!
الطائرات!



طائراتنا! جمعوها هنا! بعد ما اضطرونا للهبوط بأجهزتهم المغناطيسية!
والصخرة الخضراء هناك! فهمت! لماذا تركوا هذه الصخرة!



ملخص مانشر

عندما افاق محمود من اغمائه بعد المعركة مع عمالقة شيجوزال وجد نفسه مع رفاقه فوق نفس الهضبة التى تشرف على مدينة ادبسيس الفرعونية

















يداكِ..

اليدان .. من أعضاء الجسم الهامة ، التى تعتبر عنوانا بارزا لشخصيتك ، لذا .. هما فى أمس الحاجة الى عنايتك تماما مثل عنايتك بشعرك ووجهك ، والاهتمام بهما ، حتى تتالقا بنضارة صحية ، ولكى تحتفظى بهافى أجمل صورة ،

راعى أوّلاً :

● تسوية الأظافر بمبرد خشبى ، واستخدميه بطريقة مائلة ، لأن استخدامه بطريقة مستقيمة ، يساعد جوانب الظفر على التشقق



● قومى بقص الجلد الزائد ، واستخدمى لذلك مقصا خاصا بتلك المنطقة .

قالوا عن : الجمال

تذكرى ايتها الفتاة ان جمالك حر طليق . الا من قيدين . كلاهما اجمل . العفاف والشرف

احمد شوقى





● من يحب الجمال يرى النور ويحب الحياة

الشاعر الفرنسى هيجو

● انى اتوسل اليك ياربى ان تجعلنى جميلا فى نفسى

الفيلسوف اليونانى ـ سقراط

● النساء اللواتى لا زينة لهن الا جمالهن . يشبهن الفطير الذى لا يؤكل الا ساخنا . فاذا برد كان مكروها

سيجور

● جمال السماء فى نجومها . وجمال المراة فى شعرها

مثل ايطالى

عنوان شخصيتك



● انقعي أطراف الأصابع في ماء دافيء . مع صابون جيد لعدة دقائق لان ذلك يساعد ويسهل عملية ازالة الجلد الزائد . ثم ضعي قليلا من كريم ازالة الجلد . ثم قومي بنزع الغشاء الرقيق باستعمال عود خشبي .

● ضعي طبقة من طلاء خاص على الأظافر من النوع الشفاف ، قبل وضع لونك المفضل ، وذلك لحماية أظافرك من التشقق .



● عند طلاء الأظافر ، ضعي عدة طبقات خفيفة فوق بعضها ، بدلا من الطبقة الواحدة السميكة التى تتقشر بسرعة .

اذا كانت اظافرك رديئة المظهر ، فمن الأفضل الاحتفاظ بها قصيرة ، وتجنبى استعمال المواد المزيلة للطلاء ، لانها تسبب جفاف الاظافر ، لاحتوائها على نسب عالية من المواد الكيماوية

ثانيا :

الغذاء المناسب ويتوافر فى المنتجات الحيوانية ، مثل الحليب ومشتقاته لأن النقص فى هذه المواد يتسبب فى نقص الكالسيوم الذى ينتج عنه تكسر الأظافر وخشونة اليدين .

ايضا الخضراوات والفاكهة بأنواعها ، تساعد على بناء هيكل سليم للأظافر من الداخل . وكذلك البروتينات والحديد والكالسيوم وفيتامين (ب) والفول السودانى والكرفس ، والجزر والبيض والاسماك .

● ونحن فى أشهر الصيف .. البلبطة فى الماء مستحبة ، ولكنها تعرض جلد يديك للتشقق والجفاف ، مما يعرضهما للخشونة . وهذا غير مستحب .

لذا .. عند قيامك بأعمال المطبخ . يستحب استعمال القفازات المطاطية ، إلى جانب عدم تعريض اليدين لأشعة الشمس الحارقة ، ومياه البحر المالحة ، فهذه الأشياء تؤثر على جمال يديك ونعومتهما .

العناية باليدين

قبل ذهابك إلى الفراش ، يستحسن استخدام الكريم فى ترطيب جلد اليدين ، والأفضل وضع مرفق اليد على طاولة . او على المكتب ، وضعى الكريم ابتداء من اطراف الأصابع حتى الكوعين ، وبرفق ، أصبعا أصبعا ، وكأنك تساوين أصابع القفاز عند ارتدائه

واذا لاحظت ظهور بعض البقع على يدك ، فنظفيها باستخدام فرشاة أظافر مع صابون جيد ، وبعدها ادعكيها بنصف ليمونه ، واتركى عصير الليمون عليهما لبضع دقائق ، ثم اغسليهما وادعكى يديك بالكريم يوميا حتى تزول البقع .

تمارين لتقوية يديك

ـ لتنشيط الدورة الدموية لليدين حاولى ان تغمرى يديك فى عصير ليمون مع قليل من الزيت

ـ اطبقى قبضتيك باحكام ، ثم افتحيهما ، ومدى أصابعك إلى الخارج بقوة ونشاط .. اعيدى التمرين بيديك الاثنتين عدة مرات يوميا .

ـ تمرين مفيد جدا لأصابع يديك ، انقرى على المائدة بأطراف أصابعك ، ثم ارفعى يديك فوق رأسك ، واحتفظى بهما كذلك مدة دقيقتين .

صندوق الأفكار

ماذا تفعلين حتى تبقى جميع الكتب فى مكتبتك منتصبه بدون ان تسقط عندما تاخذين واحدا منها ؟



شيء بسيط ستحتاجين فقط الى صندوق احذية من الكرتون

١ ـ قصى الصندوق من زاويتين وبحيث لا يكون الجزء الذى تقصينه عاليا جدا او منخفضا جدا ومن اجل ان تحصلى على قطعتين متساويتين من الكرتون .

٢ ـ ادخلى القطعة الاولى بين الغلاف والصفحة الاولى من الكتاب الاول فى صف الكتب والقطعة الثانية بين الغلاف والصفحة الاخيرة من اخر كتاب فى صف الكتب وستبقى كتبك منتصبة دائما





السـؤال .. و.. الجواب

من الذى نتوجه اليه بالسؤال ؟
★ الذى يعلم الجواب فى اعتقادى
- صح . ومتى نساله عما نريد ؟
★ اذا وجدته مستعدا ويقبل ان يسمعنى
- وكيف تعرف انه سيسمع سؤالك ؟
★ اذا لم يكن مشغولا بشىء ورايته يبدو عليه الارتياح ونظرت اليه كانى استاذنه . فنظر الى كانه ياذن لى ..
- ماشاء الله . احسنت اجمل احسان . تنظر اليه مستاذنا . ياذن لك بنظرة من عينيه . هذا دل على ذكائك وعقلك . واذا لم جد هذه الفرصة الطيبة للسؤال ؟
★ لا اسال حتى يفرغ المعلم ى
- انت تفوز بالجائزة . على صاحبنا الذى كان يصلى الفجر مع الامام العظيم سعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه
★ من هذا الذى تذكره
- واحد اسمه (خصيف) . راى الامام سعيد بن جبير صلى ركعتين فى مقام ابراهيم بالمسجد الحرام بجوار الكعبة . وذلك قبل صلاة الفجر . وقعد ينتظر صلاة الجماعة
★ وماذا فعل خصيف ؟
- سال الامام سعيد بن جبير عن معنى اية من القران الكريم .
★ يظهر انه وجدها فرصة
- ولكن الامام لم يجبه ولا بكلمة واحدة . سكت ..
واقيمت صلاة الفجر خلف سعيد بن جبير .
- نعم . وبعد الصلاة . قال الامام لخصيف - يعلمه - "اذا طلع الفجر . فلا تتكلم إلا بذكر الله تعالى . حتى تصلى الصبح "
★ هذه ملاحظة لم تكن فى بالى
هذا وقت ذكر . لا وقت سؤال
- حتى السؤال عن معنى اية من القران الكريم
★ اعترف اننى لو لم اسمع منك هذا .. لوقعت فيما وقع فيه صاحبنا خصيف
- شكرا لك . لقد انصفت صاحبك . الذى تعلمنا من قصته .

بِرُّ الأنبياء

ابراهيم

"ياابت إنى اخاف ان يمسك عذاب من الرحمن . فتكون للشيطان وليا" (- ٤٥ سورة مريم)

اسماعيل

"ياابت افعل ماتؤمر . ستجدنى ان شاء الله من الصابرين" (- ٩٠ - سورة الصافات)

يوسف

"فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ابويه . وقال ادخلوا مصر إن شاء الله امنين" (- ٩٩ - سورة يوسف)

عيسى

"وبرا بوالدتى . ولم يجعلنى جبارا عصيا" (- ٣٢ - سورة مريم)



فى سبيل الله

إذا ذهبت إلى الحج من مصر الى مكة .. والمدينة .. لزيارة قبر النبى ﷺ ومسجده .. وقضيت فى رحلة الذهاب شهرا .. مثلا ..
فكم من الزمان تحتاجه لرحلة العودة ؟

حقا إن رحلة العودة .. تحتاج الى نفس الوقت الذى تحتاج إليه رحلة الذهاب .. لأن المسافة واحدة فى الذهاب والاياب ..

ولكن حدث ان كان يحج عبدالله ابن طاووس اليمانى مع والده .. من اليمن

فكانت الرحلة فى الذهاب تستغرق شهرا .. ولكن رحلة العودة كانت تستغرق شهرين

فتعجب عبدالله .. وسأل والده الامام عن السر فى ذلك .. لماذا شهران فى العودة ؟! فقال طاووس

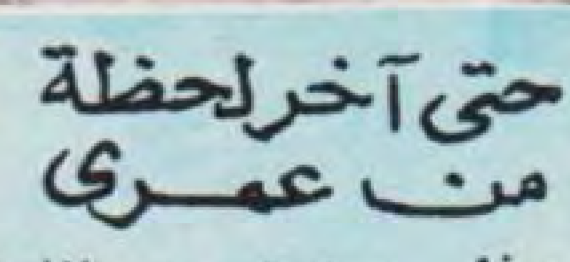
- بلغنى ان الرجل لايزال فى سبيل الله حتى ياتى بيته

★ ★

هل فهمت .. لماذا اطال رحلة العودة .. فصارت ضعف رحلة الذهاب .. كانت الرحلة سريعة فى الذهاب .. شوقا إلى البيت الحرام ..

وكانت بطيئة فى العودة .. رغبة فى الثواب .. فهو فى سبيل الله .. واجره على الله حتى يعود إلي بيته .

حتى آخر لحظة من عمرى



دخل جماعة من افاضل العلماء . وكان يتقدمهم إمام مسجد مدينة (البصرة) بالعراق .. على الامام العظيم "سفيان الثورى" . وهو مريض .. المرض الذى توفى فيه ..

جاء العلماء يعودون صاحبهم .. الامام المريض .. كما تعلموا من ادب الاسلام

وتحدث احدهم بحديث شريف . إلى الامام "سفيان الثورى" . فظهرت الفرحة على وجه المريض العظيم .. ومد يده تحت فراشه .. واخرج لوحا وقلما .. واخذ يكتب الحديث الشريف على اللوح بيده ..

فقالوا له

- تكتب وتتعب وانت على هذه الحالة من شدة المرض ؟!!

فقال لهم "سفيان"

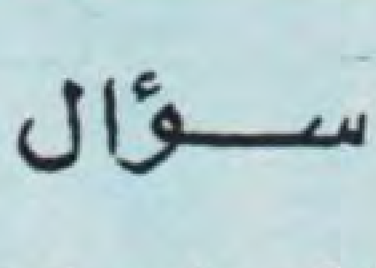
- إنه حسن ..

إن بقيت - اى إن طالت حياتى - فقد سمعت حسنا .. وإن مت فقد كتبت حسنا ..

★ ★

أنظر كيف كان العلم يسعد العلماء .. وكيف كان العالم يتعلم حتى اخر لحظة فى حياته .. وكيف يحفظ العلم لمن ياتى بعده ..

سؤال



عادة بعد ان اصلى الفرض .. اصلى السنة .. فاذا صليت الفرض .. مثل الصبح او الظهر .. مثلا .. وقمت لأصلى السنة فنادانى صاحبى ليكلمنى فى امر من الأمور .. قبل ان ابدا صلاة السنة .. فهل أرد عليه واكلمه ؟ .. هذا هو السؤال

والجواب ..

ان الأفضل عدم الفصل بين صلاة الفرض وصلاة السنة بكلام ..

★ قالوا .. إن صلاة بعد صلاة لاينبغى ان يحدث بينهما لغو .. اى كلام غير كلام الصلاة .. لأن ذلك يخرج المصلى من جو الصلاة ..

اختاروا ماشئتم

اسمعوا يا إخوانى .. إن كنتم تريدون ذكر الله تعالى والانشغال بالدرس والعلم .. فاننا سنعينكم على هذا .. ونظل فى صحبتكم .. وإن ذكرتم الناس وسيرتهم تركناكم .. فاختاروا انتم ماتشاءون

طالب علم ..



كندوز في مأزق خطير
















أنا فارس الفرسان .. أنا أشجع الشجعان !
تعال ياحمارى الصغير لافائدة من التحدث مع "كندوز" الآن !
وعلى الفور اتجه "كندوز" إلى "خان شاهين" والمسافة كانت طويلة فلم يصل إلا فى الليل ..
ياعم .. أهذا بيت الأميرة "شمس" ؟
نعم .. نعم .. هو !


تك تك تك
.. لا أحد يرد على طرقاتى !
إنها الآن متلهفة على لقائى .. ولكن ..
من المحتمل أن تكون فى خطر الآن !


لبيك أيتها الأميرة .. "كندوز" وصل !


وفى ذات اللحظة ظهرت الأميرة "شمس" ..
عرفتك .. أنت الفارس الذى رميت له الرسالة من العربة !


تعال معى !
أميرتى "شمس الشموس" .. شبيك .. لبيك .. "كندوز" بين يديك !


مرحبا بالفارس الشجاع .. وصيفتى "كهرمانة" حكت لى عنك ..
عنى أنا ؟ عجيبة ! ربما تقصد "علاء" !


لا .. بل أنت .. الحكاية إن عندى هنا فى بيتى كنزا .. علبة أرسلتها إلى عمتى الأميرة "ملوك" .. ولكننى الليلة يجب أن أذهب إلى قصر السلطان لأحضر حفلة زفاف ابنته !


.. وأرجو أن أعتمد عليك فى حراسة الكنز هذه الليلة ولك عندى فيما بعد مكافأة عظيمة !


وعلى أثر ذلك خرجت الأميرة إلى حفلة الزفاف وهى مطمئنة ..

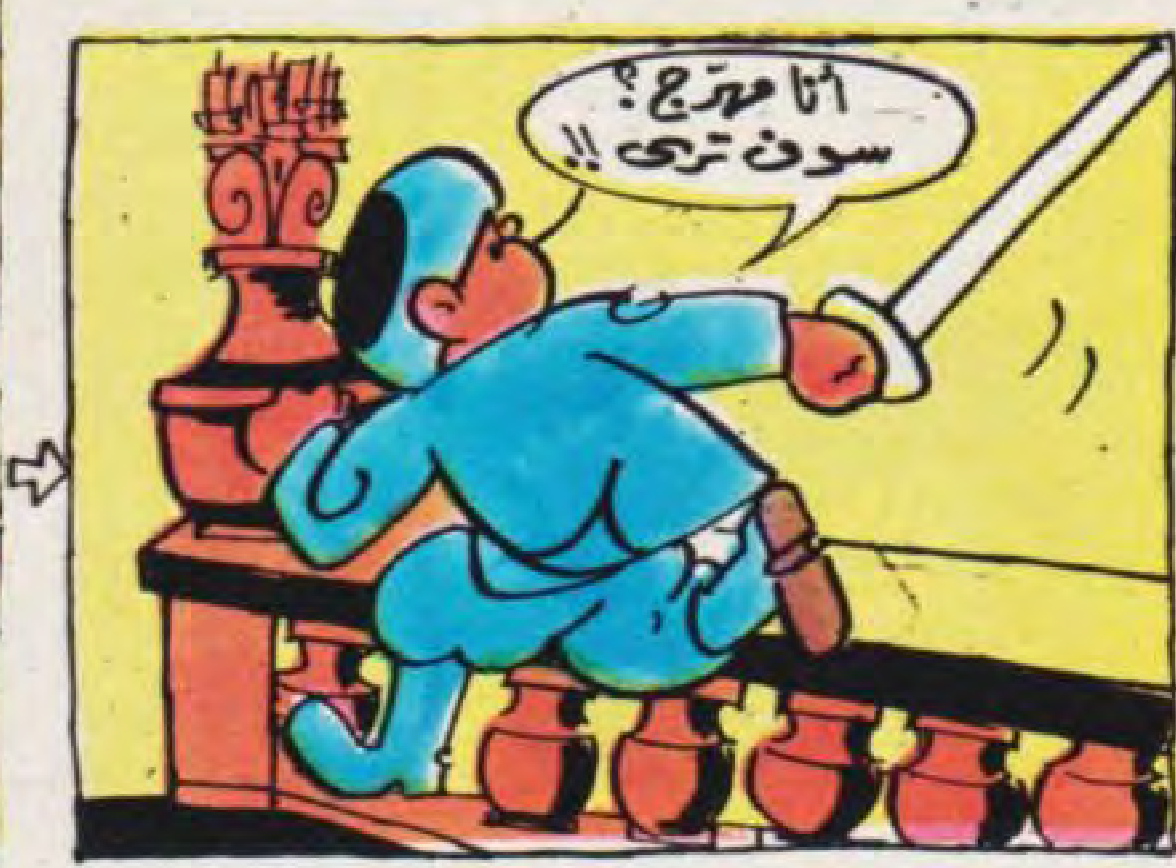

خ خ خ خ


ماهذا يا سيدى؟ جئت لتحرس الكنز.. أم لتنام؟
أنا؟! - آه - أحرس الكنز طبعا!

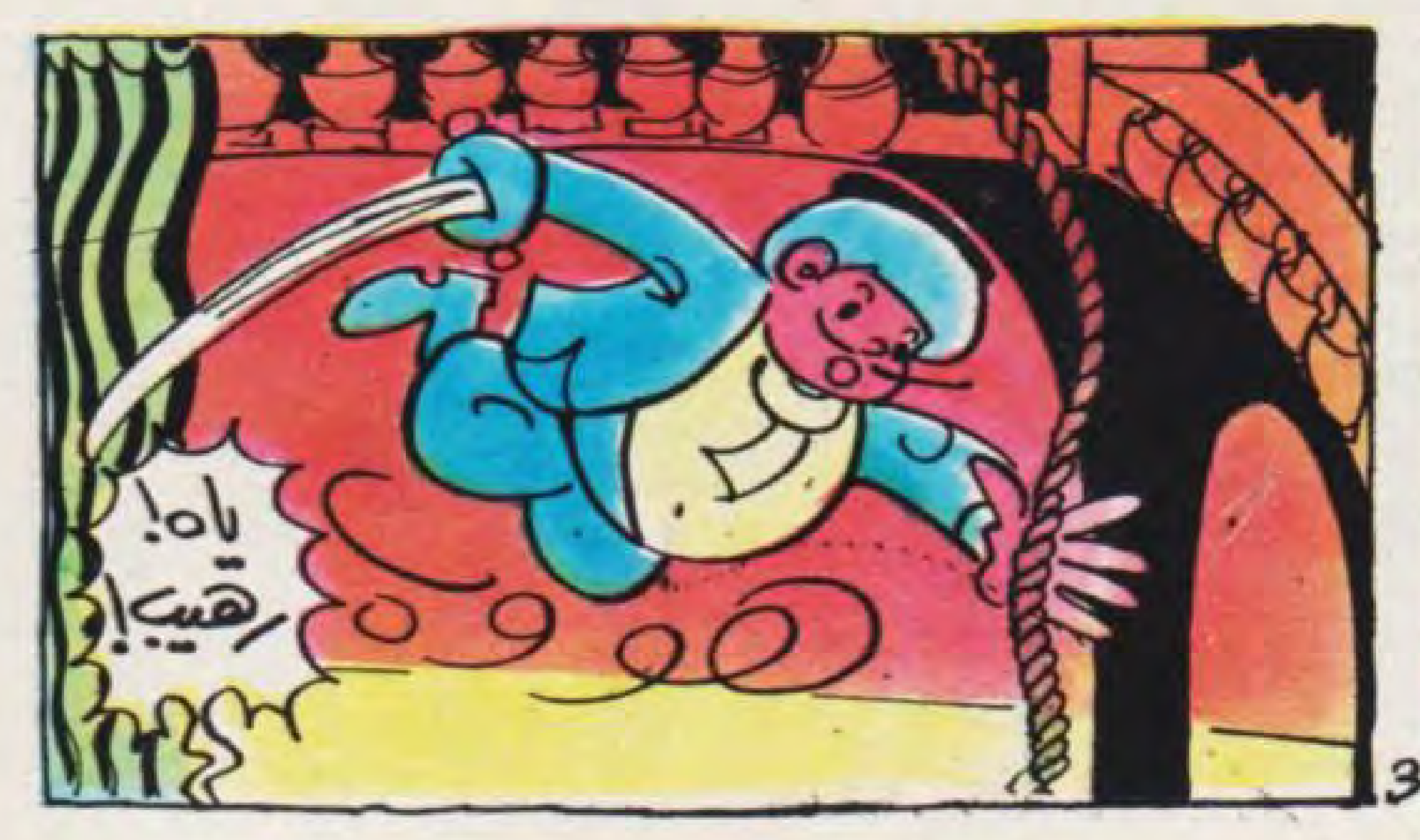

وفجأة سمعا صوتا فى البيت -
ها - لصوص - هذا واضح جدا - لكنهم لا يعلمون أن فى انتظارهم "كندوز" الرهيب!


ياه! شئ رهيب! أنقذنى يا كندوز!
لا تخافى - معك "كندوز" العظيم!


انظر يا رعد.. أعتقد أنه مهرج القصر!
لا أعتقد أننا جئنا للضحك والتسلية يا "ضرغام"!

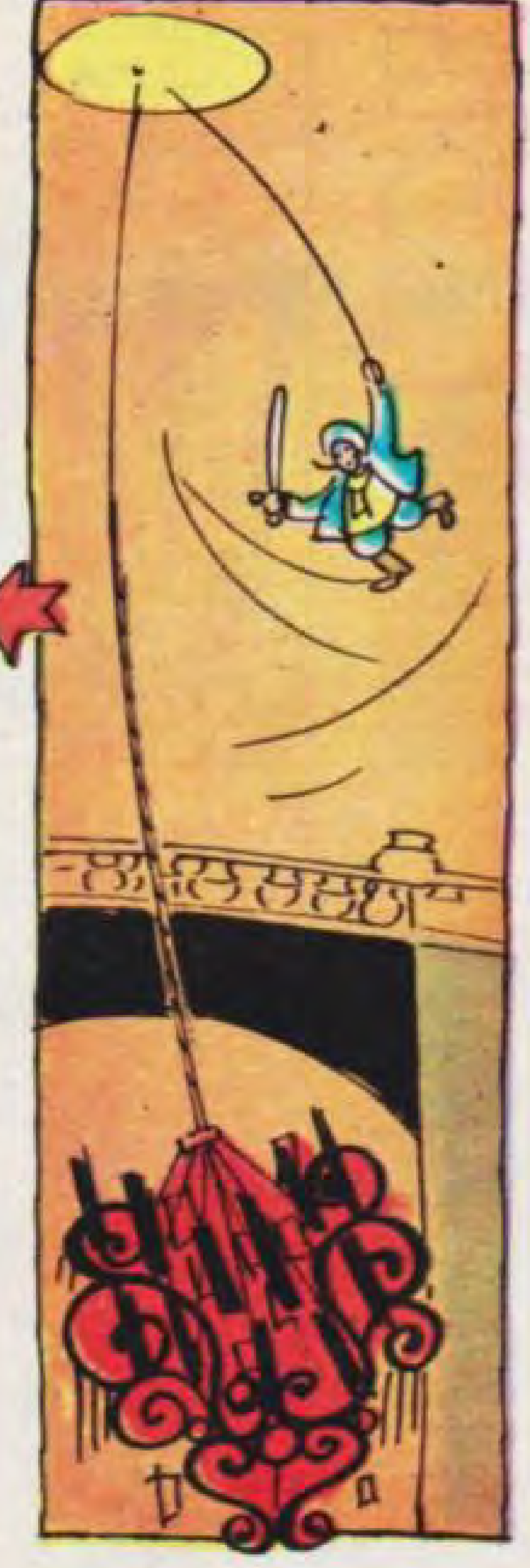

أنا مهرج؟ سوف ترى!!


وسوف ترى!


ياه! رهيب!



وبقفزة بارعة استطاع أن يمسك بحبل النجفة...







.. ويقع المسكين ..







وانطلق اللصوص وهم يحملون صندوق المجوهرات ..

ولكن "كنوز" انطلق وراءهم ..









وكانت الحقيقة مؤلمة .. تصورت "كهرمانة" أن "كندوز" لن يتمكن من مقاومة اللصوص ولن يحسن التصرف ..



وفى اليوم التالى --



حضارة كروية ..
لبطل كأس العالم

بقلم : أحمد بحور



● مارادونا ●

عرفت الارجنتين الكرة منذ ١٨٦٥ ، ثم تاسس اتحاد الكرة سنة ١٨٩٣ ، وبدأت مسابقة الدورى العام هناك ، لذا يعتبر الدورى العام للكرة فى الارجنتين من اقدم المسابقات فى العالم ، بعد الدورى الانجليزى ، ثم انضم الاتحاد الارجنتينى الى الاتحاد الدولى ، فى بداية القرن العشرين ، وفى سنة ١٩١٦ نظمت الارجنتين اول بطولة للامم فى امريكا الجنوبية ، وفازت بها لاول مرة سنة ١٩٢١ ، وكان اول نصر عالمى لمنتخب الارجنتين ، الذى فاز بهذه الكاس ١١ مرة بعد ذلك .

من المقدمة السابقة .. نعرف ان الارجنتين صاحبة حضارة كروية منذ ان عرفت الكرة سنة ١٨٦٥ ، وصاحبة انتصارات كبيرة فى امريكا الجنوبية ، فعلى مستوى بطولة الامم لامريكا الجنوبية ، فازت بالكاس ١٢ مرة ، وفى بطولة امريكا الجنوبية للاندية ابطال الدورى ، فازت ١٤ مرة ، وفى بطولة اندية العالم فازت بالكاس ٥ مرات ، وفى الدورات الاوليمبية فازت بالمركز الثانى والميدالية الفضية سنة ١٩٢٨ فى امستردام ، وفى بطولة العالم للشباب ، فازت بالكاس سنة ١٩٧٩ ، وكان كابتن الفريق «مارادونا» ثم المركز الثانى فى نفس البطولة سنة ١٩٨٣ .

اما فى كاس العالم فقد فازت بها الأرجنتين مرتين الاولى سنة ١٩٧٨ وكانت البطولة فى الأرجنتين ، ثم المرة الثانية بعد ٨ سنوات فى المكسيك هذا العام ، واحرزت المركز الثانى فى اول بطولة لكاس العالم سنة ١٩٣٠ ، وبذلك تاتى فى المركز الثانى بين دول امريكا الجنوبية الفائزة بكاس العالم بعد البرازيل ، التى فازت بالبطولة ٣ مرات ، ويشترك مع الأرجنتين فى المركز الثانى «اوراجواى» التى فازت به مرتين سنتى ١٩٣٠ ، ١٩٥٠ .

البقية ص ١٨

● د . بيلاردو مدرب الارجنتين ●



● براون ●



● بومبيدو ●





فريق الأرجنتين

● الواقفون من اليمين : مارادونا - روجيرى - براون - بومبيدو - جارى .
كوتشيفو - باتيستا - الجالسون : فالدانو - بروجى - جيوستى - بروشاكا .



رصيد الأبطال

اشتركت الارجنتين فى الادوار النهائية لكاس العالم ٩ مرات ، وصلت ثلاث مرات الى دور الاربعة واشتركت فى النهائى ٣ مرات ، وفازت بالكاس مرتين ، واحرزت المركز الثانى مرة واحدة .

لعبت خلال مباريات الكاس فى ٩ دورات ٤١ مباراة ، فازت فى ٢٢ مباراة ، وتعادلت فى ٦ مباريات وخسرت ١٣ مباراة ، واحرزت ٧٧ هدفا مقابل ٥٥ هدفا دخلت مرماها .

أهداف ملعوبة

يؤكد فوز الارجنتين بالكاس مستواها الفنى المرتفع ، ولياقة لاعبيها العالية ، والدليل انها احرزت فى هذه البطولة ١٤ هدفا ملعوبة ، داخل منطقة الجزاء ، منها اهداف «مارادونا» الجميلة ، هدفه فى مرمى ايطاليا ، وهدفه الثانى فى مرمى انجلترا ، وهدفاه فى مرمى بلچيكا ، اى ان كل اهدافها من كرات ملعوبة وليست من كرات ثابته ، الى جانب ان لياقة اللاعبين ، وارتفاع مستواهم جعلهم ينهون جميع مبارياتهم فى الوقت الاصلى ، من غير وقت اضافى ، او ضربات ترجيح ، وتعتبر الارجنتين صاحبة الترجيح ، حيث رجحت كفة امريكا الجنوبية ، فى الفوز بكاس العالم ٧ مرات مقابل ٦ مرات لدول اوربا .



● اولار تكتشيا ●

الأرجنتين بالأرقام

المساحة : مليونان و ٧٧٨ كيلو مترا مربعا

عدد السكان : ٢٧ مليون نسمة

العاصمة : بيونس ايرس

عدد الاندية : ٢٧١٣ ناديا

اندية الدرجة الاول : ١٨ ناديا

عدد اللاعبين المسجلين فى الارجنتين : ٥٠٠,٠٠٠ الف لاعب

ابرز الاندية : ريفربلات - بوكاجونيورز - اندنبدنيتى - ارجنتينيوس جونيورز - استوديا نتيس - روزاريو سنترال - هوراكان - فيرو كاريل - ديبور تيفو - فيليز سارسفيلد - الراسينغ .



● غارى ● ٨

● فالدانو ● ٧



● بورشاجا ●



● باتيستا ●



● كوتشيوفو ●




هاها ها..
ماء
أمبو
ع.ح
خليك بعيد شوية..
البطيخ بيلقط بسرعة
ع.ح
تصورى الأستاذ شريف
أفندى بيحضّر صور البطاقة
الشخصية من دلوقت..
ع.ح
منك لله.. بطيخك السبب!
بطيخ أقرع
ع.ح
حرام عليك - بتضرب الميه بالمجداف ليه؟.. ماهى ماشية كويس!
ياترى نازل ليه؟!
عشان تلين رجلك!
لا .. عشان
ألين الجزمة..
جديدة
ع.ح
















هدية الأحد القادم .. طبق طائر من البلاستيك الملون


هيا تشجع - تصبح على خير !
أنا كبير - ومع ذلك خائف !


لايمكننى النوم مع أحد .. ولايمكننى النوم أيضا وأنا خائف .. كان من الممكن أن أتركه ينام معى !
بوم .. بوم


مصاص الدماء يهاجم النائمين أثناء الليل - هذا سخف ومع ذلك فأنا خـ .. ا .. ئـ .. ف !
بوم .. بوم .. بوم


أدق الجرس؟ - من الجائز أنه نام - وماذا أقول له ؟! - لا - لا - لأ ..


سوف أذهب إليه - سيضحك علىّ - ولكن قلبه سيرق لحالى !!


آههه!... آآآآه!



يقولون

يقولون فى الامثال العربية لمن يخلف الوعد (مواعيد عرقوب) فما هو اصل هذا المثل ومن هو عرقوب

الاجابة

جاء فى كتاب اللغة ان "عرقوب" رجل من الصعاليك (الفقراء) اتاه اخوه يساله . فقال له عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة - اى بدا يظهر تمرها - فلك طلعها

فلما اطلعت اتاه كما وعده فقال له دعها حتى تصير بلحا

فلما ابلحت اتاه فقال له دعها حتى تصير زهوا . فلما زهت جاءه فقال له دعها حتى تصير رطبا . فلما أرطبت اتاه فقال له دعها حتى تصير تمرا

فلما اثمرت صعد عرقوب اليها ليلا فقطعها . ولم يعط أخاه شيئا . فصار يضرب به المثل فى الخلف بالوعد .



بخل الاسكتلنديين



كتب احد الاسكتلنديين إلى جريدة التايمز اذا لم تكف الجريدة عن نشر الدعاية التى تصور بخل الاسكتلنديين . فاننى سوف امتنع عن استعارة نسخ جريدتكم من جارى للاطلاع عليها

من أقوال برنادشو



بعض النساء يفقدن القدرة على فن المحادثة . ولكنهن للاسف لايفقدن القدرة على الكلام

زار احد اغنياء لندن "برنارد شو" . ولما دخل عليه وجده يتحدث إلى نفسه فساله

مالى اراك تتحدث لنفسك .

فضحك "شو" وقال عادة الفتها منذ الصغر . وهى ان اتحدث إلى اشخاص اذكياء

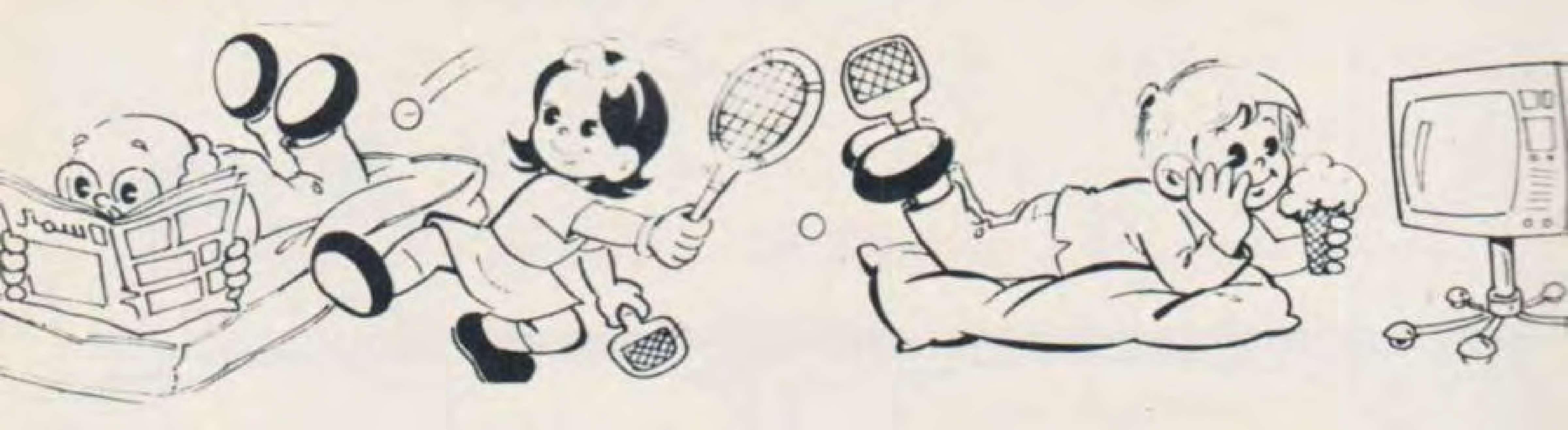
مارك توين خطيبا

دعى مارك توين (الكاتب الامريكى مؤلف قصة "توم سوير") ليخطب بعد مادبة . وكان مدعوا معه المالى "ديبيو" . وكان دور "مارك توين" اولا . فالقى خطبة رائعة استغرقت ثلث ساعة . فاعجبت الحاضرين اعجابا فاق الوصف . وجاء دور "ديبيو" فوقف وقال حضرة الرئيس . سيداتى سادتى . اتفقت مع المستر كليمنص (الاسم الحقيقى لمارك توين) قبل المادبة . ان نتبادل الخطبتين . وقد فرغ هو الان من الخطبة التى

قالوا عن العلم

- اقل الناس قيمة اقلهم علما
- ليس الجهل عارا . وانما العار فى رفض تحصيل العلم

الامام على كرم الله وجهه



أشعب على مائدة أمير



حضر "اشعب" مرة مائدة احد الامراء . وعليها جدى مشوى . فجعل اشعب يسرع فى اكلة فقال له الامير

اراك تاكل بنهم وشهية . كان امه نطحتك

فقال "اشعب" واراك تشفق عليه كان امه ارضعتك

١٢ مليون محمد

س . **ماهو** اكثر الاسماء شيوعا فى العالم

جـ اسم محمد ومحمود اذ يصل عدد من يطلق عليهم هذان الاسمان اكثر من ١٢ مليون نسمة

اعددتها انا . وانى لاشكر لكم حسن اصغائكم اليها واحتفاءكم بها ويؤسفنى اننى فقدت المذكرات التى كان المستر "كليمنص" قد اعدها واعطانى اياها ولست اذكر شيئا مما جاء فيها

ثم جلس بين هتاف وتصفيق الحاضرين

- وقال النبى موسى فى مناجاته الهى من احب الناس اليك

قال عالم يطلب علما

- الخير الوحيد هو العلم . والشر الوحيد هو الجهل

سقراط الحكيم

لغتنا الجميلة

الأوائل

يقول العرب في هذه الاشياء ، اول الغيث (قطرة) . واول الولد (البكر) . واول النوم (النعاس) . واول الليل (الغسق) واول الفاكهة (الباكورة) . واول الجيش (الطليعة) . واول صياح المولود (الاستهلال) وصدر كل شيء اوله وفاتحته . واول النهار (الصبح) . واول الصبح (تباشير)

الحابل بالنابل

نقول عندما تسود الفوضى اختلط الحابل بالنابل فما هو الحابل وماهو النابل

كانت مهمه بعض الجنود فى المعارك رمى النبال والسهام بينما اخرون يقومون بامساك حبال الخيل والجمال . وعندما تلتحم المعركه يختلط رماة النبال والسهام والجنود . بالذين يقودون الجمال ويمسكون بالحبال . فلا يعرف الحابل من النابل



سمير وتهته



خطاب مستعجل ولكن ...

سيناريو ورسوم :
محمد التهامي













من مجلدات سمير



هل تعلم أن ...

● اجدادك المصريين القدماء ، كانوا اول من قسم السنة الى ٣٦٥ يوما . وقاموا بتقسيم السنة الى ٣ فصول وليس اربعة كما هو الآن . وكان الفصل الاول هو فصل الفيضان . والفصل الثاني فصل الربيع . والفصل الثالث فصل الشتاء . وكان يوم راس السنة يقع في اول فصل الفيضان .

● في مقبرة "تحتمس الثالث" ملك مصر . وجدت اول ساعة في التاريخ . وهي معروضة الآن في متحف برلين .

● وانهم كانوا يعرفون طريقة قياس مساحة المستطيل قياسا دقيقا . وايضا عرفوا حساب المثلثات وطريقة حسابها .

● وان اول من اخترع الهندسة هم المصريون . وللبرهان على ذلك . ماتراه اليوم في المعابد ذات الخطوط الهندسية الجميلة . وطريقة بناء المقابر الكبيرة للفراعنة ..

اضحك

الاول : انا امبارح شفت واحد غطس في الميه ومطلعش إلا بعد ربع ساعة .

الثاني : وايه يعني ؟

انا شفت واحد غطس من سنة ومطلعش لغاية دلوقت .







الاول : تصور اني امبارح اكلت ٩٩ برتقالة .

الثاني : طيب يا اخي كنت كملهم ١٠٠ برتقالة .

الاول : ياسلام .. يعني عايزني اضر معدتي علشان برتقالة !

ذكاء

خرج الملك مع ولي عهده ، ومعهما المهرج (مضحك الملك) للتنزه . وكان الجو حارا ، يكاد يزهق الانفاس . فخلع الملك بعض ثيابه ، ووضعها على كتف المهرج . وقلد ولي العهد اباه . فتخفف من بعض ملابسه ، ووضعها هو الاخر عل كتف المهرج . فبدا منظر المهرج مضحكا للغاية . فالتفت اليه الملك ضاحكا وقال :

" ارى على كتفيك حمل حمار .. "

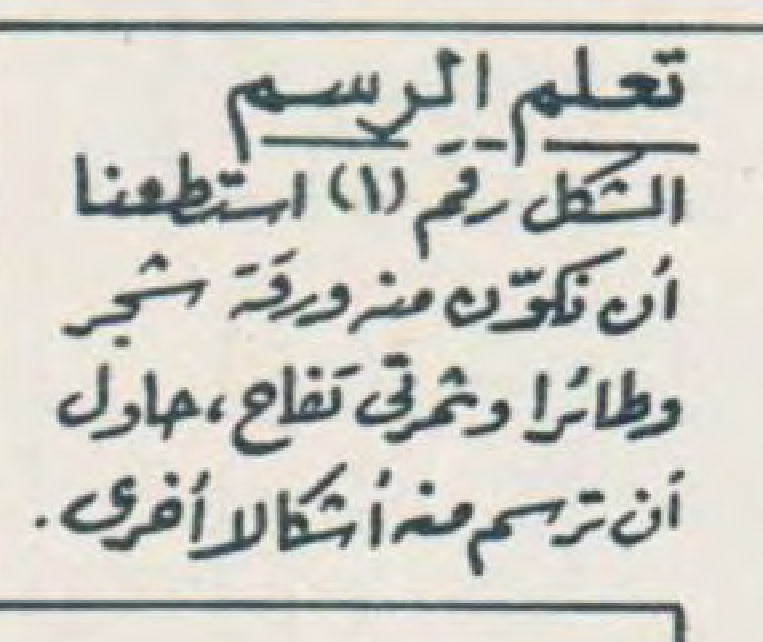
فقال المهرج :

" بل حمارين اثنين يامولاي .. "

ما الفرق بين الرسمين ؟

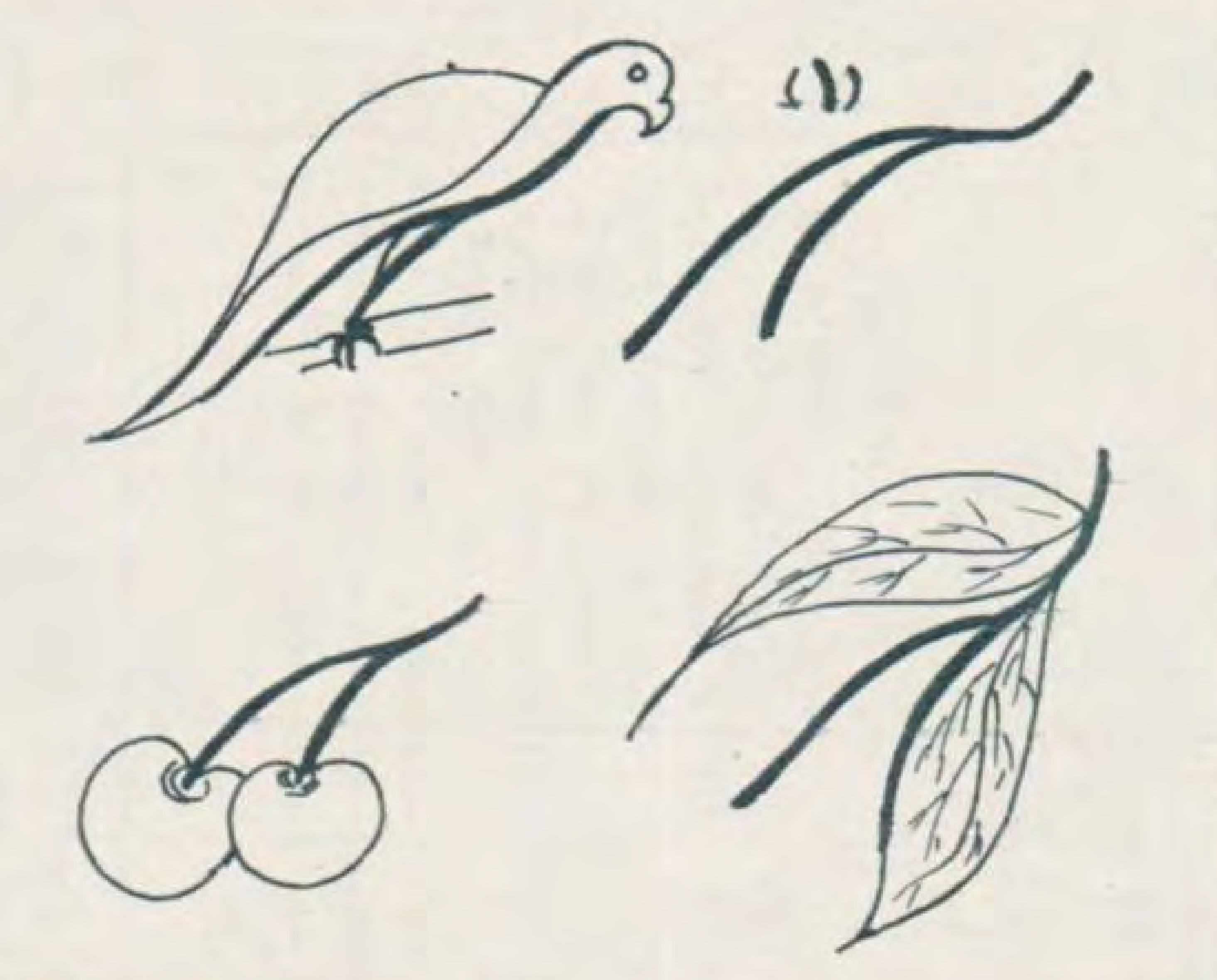


تعال نلعب ونتسلى



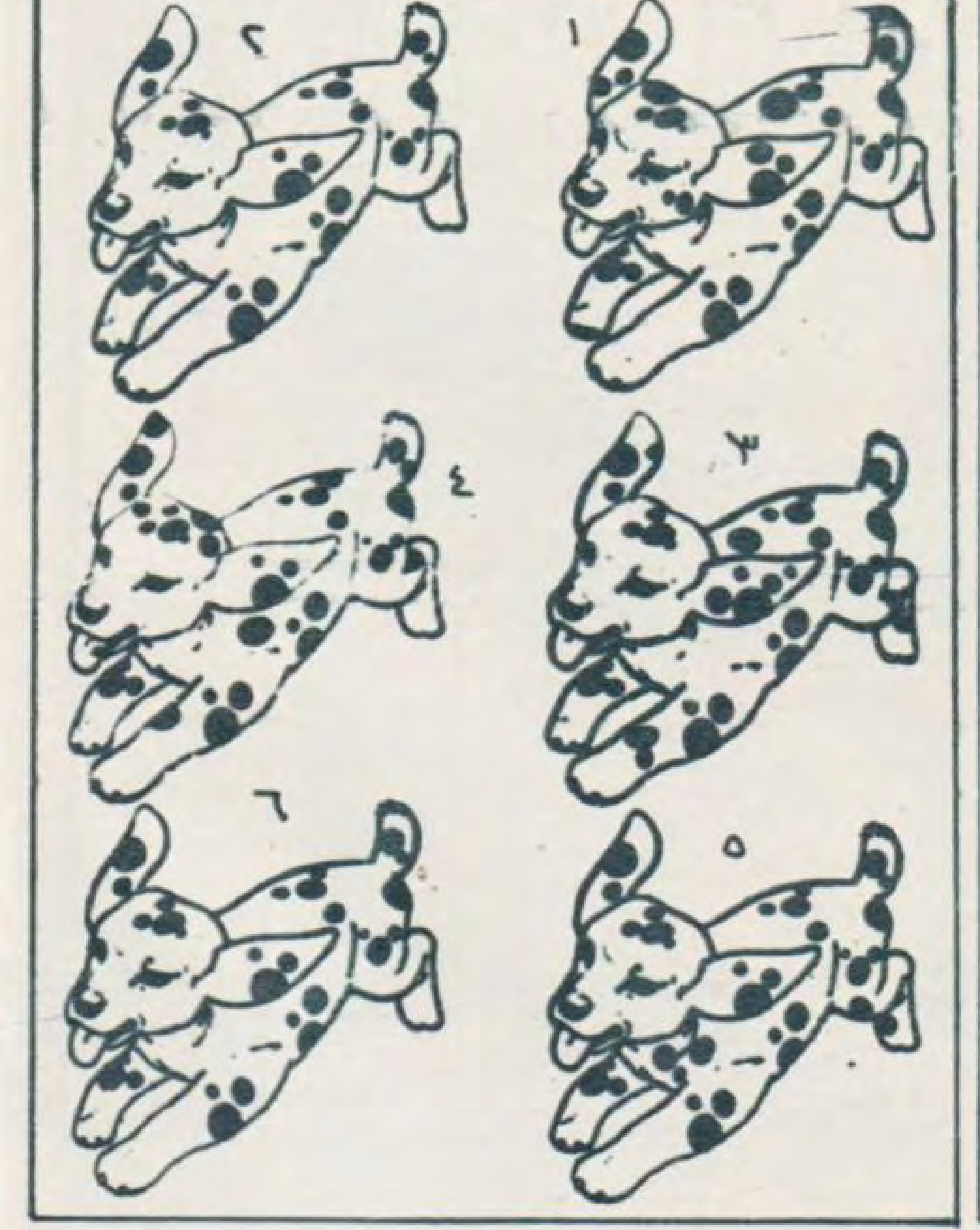
تعلم الرسم

الشكل رقم (١) استطعنا أن نكون منه ورقة شجر وطائرا وثمرتي تفاح، حاول أن ترسم منه أشكالا أخرى.



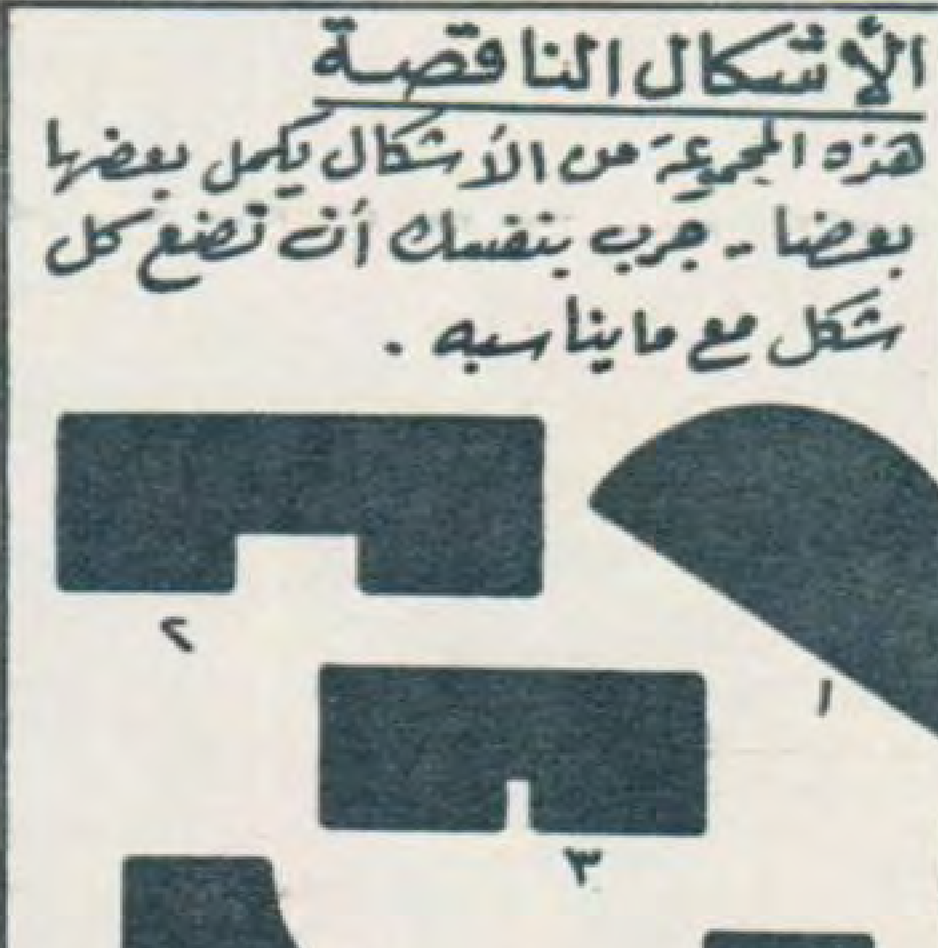
التوءم

بين هذه الكلاب توءم. حاول أن تتعرف عليه.

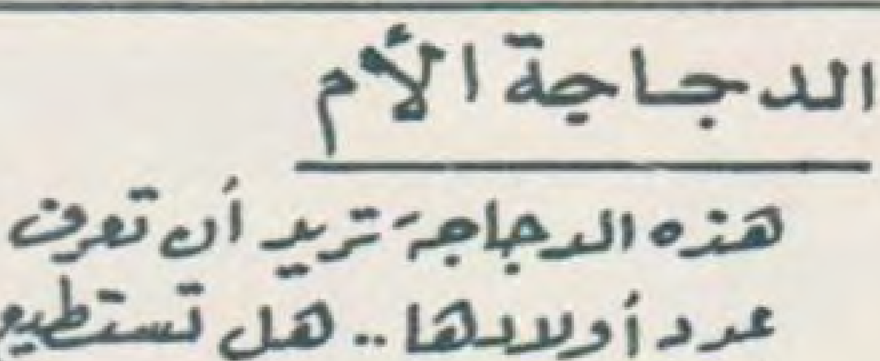


الأشكال الناقصة

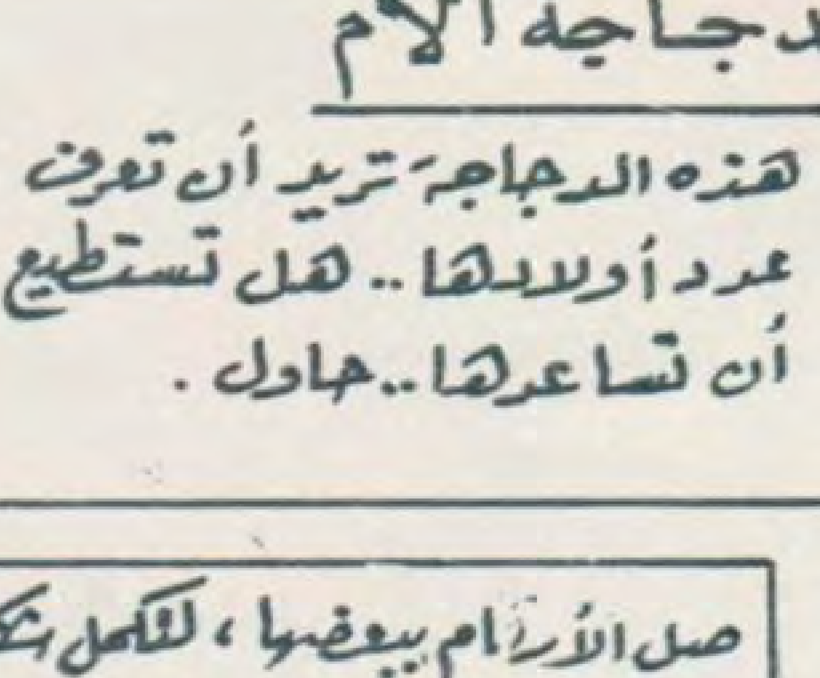
هذه المجموعة من الأشكال يكمل بعضها بعضا. جرب بنفسك أن تضع كل شكل مع ما يناسبه.







الدجاجة الأم



هذه الدجاجة تريد أن تعرف عدد أولادها .. هل تستطيع أن تساعدها .. حاول .





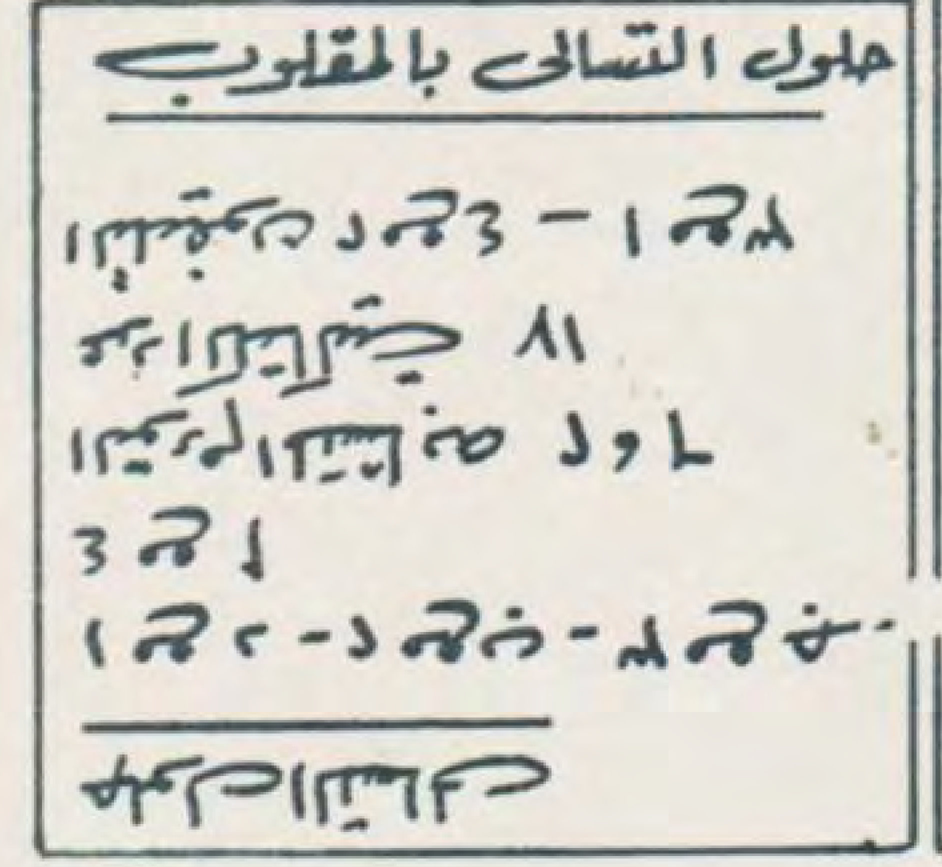
صل الأرقام ببعضها ، لتكمل شكل هذه البطة الجميلة .

الأسلاك المتشابكة

تشابكت أسلاك التليفون فتداخلت المكالمات مع بعضها - حاول فض الاشتباك لتعرف مَنْ يكلم مَنْ ؟



حلول التسالي بالمقلوب





مذكرات عصام

منذ شهر تقريبا، وأنا كامن في أحضان الريف في ضيافة جدو وجدتي الحبيبين .. وبدأت تظهر عليّ آثار كرم الضيافة .. من فطير مشلتت، وعسل نحل وقشطة طازجة وأخذ شكلي يتكور حتى كدت أصبح نسخة ثانية من صديقي العزيز "أيمن" .. وقررت التخلص من الكيلو جرامات الزائدة بالرياضة، فكنت بعد صلاة الفجر أجري حوالي ساعة في الحقول التي تفوح منها رائحة الأرض التي اختلطت برائحة الزرع، وبعد ذلك أقوم بممارسة بعض التمرينات السويدية ثم آخذ دشًا باردًا، وبعدها أجلس مع جدي لتناول طعام الإفطار .. والمدهش أن هذا البرنامج فتح شهيتي إلى أبعد حد، فأصبحت أكثر ابتهاجًا واستمتاعًا بكل ما حولي من طبيعة وكائنات، وأقبلت على كتبي - أنهل منها، وكانت جلستي المفضلة في شرفة الدار التي تظللها أشجار الياسمين، فتشيع في المكان شذاها الرقيق. وبينما كنت مستغرقًا في قراءة "أفكار ومواقف" للدكتور "زكي نجيب محمود" جاء عمي "عبد الغفار" صديق جدو وجاره في الأرض لزيارته، وجلس بجواري يتحدث معي إلى أن يأتيه جدي، وأخذ يثني عليّ، ويحدثني عن أوجه التشابه بيني وبين جدي، عندما كان في مثل عمري، ثم تشعب بنا الحديث تشعبًا آخر: "إن زمانكم يا بني غير زماننا، كل شيء اليوم غالي نار وغير متوفر .. خذ عندك الأيدي العاملة .. الطفل الأجير الذي يعمل في الحقل يتقاضى خمسة جنيهات في اليوم الواحد، ومع ذلك فهو يعمل نصف النهار فقط ..

.. التعليم أفسد الفلاح، فهجر الأرض ليعيش حياة بائسة في المدينة، بعد أن كان منعمًا راضي البال في كنف صاحب الأرض .. إن أهم إنجازات ثورة يوليو ١٩٥٢ كان تحرير البلاد من المستعمر، والتخلص من الملك الفاسد، وكان لابد لها أن تتوقف عند ذلك الحد، لأنه فيما عدا ذلك كانت الحياة مستقيمة والناس راضية، ناعمة بعيشها" ..

كنت طوال الوقت أستمع في دهشة لما يقوله صديق جدي، ولكن عندما بلغ ذلك الحد لم أعد أطيق صبرا: " اسمح لي يا عمي

إنك تتكلم بمنطق الإقطاعى الذى عانى من قوانين يوليو بتحديد ملكيته، ومع ذلك فتلك القوانين لم تظلمه، فتحديد ملكية الفرد بخمسين فدانا لا تجعله يعيش حياة مستورة فقط، بل وميسورة أيضا، ثم كم يبلغ عدد الإقطاعيين والرأسماليين الذين تم تأميم ملكياتهم؟- بينما جاءت الثورة لتحرير الملايين من أبناء الشعب من عمال وفلاحين من رق الفقر، واستعباد السيد، وكان من أعظم قوانين يوليو هو تحديد العلاقة بين المالك والمستأجر، فأصبحت الأرض من حق زارعها، بعد أن كان الفلاح هو نفسه ملكية خاصة لصاحب الأرض. تقول ياعمى إن الفلاح كان هانئا بحياته؟. فماذا كانت أقصى آماله وأحلامه؟.. أن يسد جوع أطفاله؟- وأن يلقى إليه سيده بثوب يستر به جسده مرة أو مرتين فى العام؟ ولكن انظر اليوم إلى أبناء الشعب - لا شئ يقف بينهم وبين تحقيق أقصى مايتمناه المرء فهناك تكافؤ فى الفرص فى التعليم والعمل. وكل إنسان يستطيع أن يبلغ أعلى المناصب ما دام يعمل ويكافح.. ثورة يوليو جعلت من العمل قيمة أساسية فى المجتمع، من أجل بناء الفرد، ونماء المجتمع ككل.. تقول ياعمى إن الناس كانت راضية؟.. أنا لم أعش فترة ماقبل الثورة، ولكن مؤلف هذا الكتاب، (وأشرت له بالكتاب الذى فى يدى) يذكر هنا بعض ما كان يكتبه فى تلك الفترة، واسمح لى أن أقرأ لك بعضه، فتحت عنوان "قبيل ثورة يوليو ١٩٥٢" كتب يقول:

"لم يكن قد بقى على ثورة يوليو ١٩٥٢ إلا عامان وبعض العام.. وإنى لأستعرض الآن بعض ماكنت أكتبه يومئذ، وما كان يكتبه غيرى، فأرى كيف كانت صدورنا تغلى بما كان يحيط بنا من **فساد**، مما كان كافيا لمن يستطيع قراءة الأحداث، أن يوقن بأن ثورة الشعب كانت - يومها - قاب قوس واحد من الوقوع.

أحس الكاتب بالظلم الفادح ينزل على الناس أشكالا وألوانا، فصاغ هذه الحقيقة فى صورة غلام صغير، وقد سمع رجلا يصيح فى الطريق بكلمة "ظلم"، فلأمر ما رسخت الكلمة برنينها فى سمعه..





فلما أصبح اليوم التالى رُوِّعت أم الغلام حين وجدته وقد ملأ أركان الدار بكلمة "ظلم" مكتوبة بالطباشير على المقاعد والموائد والجدران، فهددته أمه بالعقاب إذا عاد إلى مثل هذا العبث، وأخذت تمسح الظلم من بيتها بخرقة بالية - لكنه لم يكن قد مضى بعد ذلك يوم واحد، حين جاء الجيران يشكون الغلام لأبويه، لأنه تسلل إلى دورهم وملأ لهم الدنيا بكلمة "ظلم" يكتبها هذه المرة بقطعة من الفحم، لا يسهل محوها كما سهل محو الطباشير، وعوقب الغلام على فعلته، لكنه بعد يوم آخر وسع الدائرة إلى حيث كانت الدكاكين، وكان قد ظفر بوعاء فيه طلاء، فراح يغافل الناس ويكتب حيثما مكنته الفرصة، كلمة "ظلم" بطلاء لا يمحى، وزيدَ فى عقابه من أبويه، لكنه لم يرتدع، ولبث هادئا بضعة أيام، ثم كانت بعدها الطامة لأن الغلام هذه المرة قصد دارًا للحكومة كانت على مقربة من مسكنه، وحصل من حيث لا يدرى على (آلة حادة) حفر بها الكلمة نفسها على مداخل تلك الدار، وتدخل الشرطى ليقبض على الولد، وحُوِّل مع والده إلى مركز الشرطة - وأثناء ركوبهما القطار، كم كانت دهشة الوالد حين استمع إلى عجلات القطار فوق القضبان وكأنها تقول: "ظلم - ظلم - ظلم .." -

هكذا صوّر الكاتب كيف كان الظلم يعم كل مكان حتى أنه يملأ العيون والآذان ..

من المؤكد أن لثورة يوليو - مثلها مثل غيرها من الثورات - أخطاء - بل وانحرافات - وواجبنا أن نصححها، ونسير بها فى المسار السليم بدلا من مهاجمتها ومحاربتها، لأن ذلك سيرتدُّ بنا إلى الوراء، بينما أمامنا أشواط واسعة لابد لنا أن نقطعها لنلحق بالدول التى سبقتنا إلى التقدم -

ووجدت عمى "عبد الغفار" يربت على رأسى وهو يبتسم ويقول:

" بالرغم من اختلاف آرائنا، إلا أنى أهنئك على شجاعتك يا بنى وحسن دفاعك عن قضيتك - بل إنى أهنئ الوطن الذى منه طفل مثلك يا عصام

شرح هدية العدد :

ليدو الأبطال

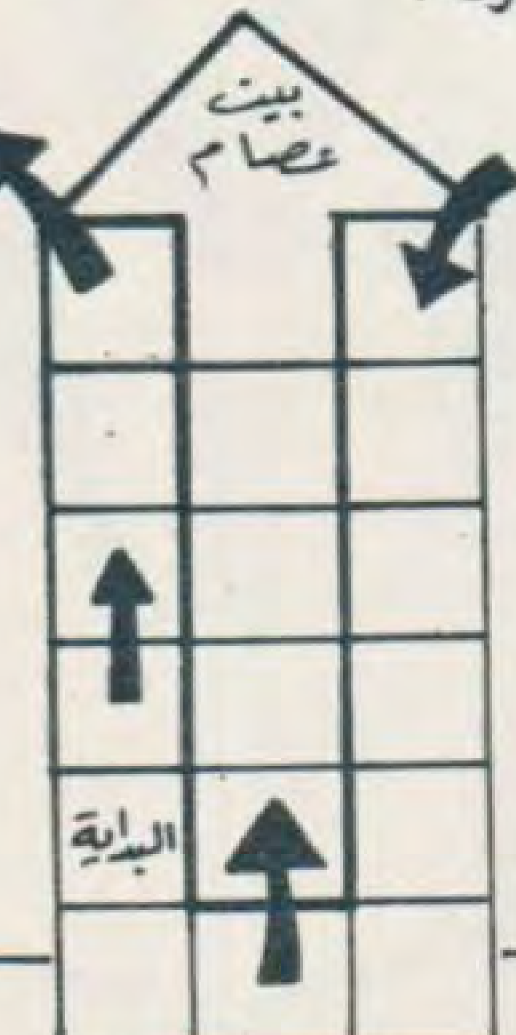
صديقى العزيز صديقتى الغالية

يقدم سمير مع هذا العدد ، هدية .. ليدو الأبطال .. لتسلى بها نفسك مع اصدقائك فى فترة الاجازة الصيفية .. والهدية يلعبها ٤ لاعبين ، ويحتاج كل منهم الى ٤ فيشات ، او اربع زراير بالوان مختلفة ، وزهر طاولة :

- يرمى كل لاعب الزهر ، ومن يحصل على رقم ٦ يبدأ اللعب اولا .
- يضع اللاعب فيشاته الاربع على مربع البداية ، ثم يتحرك بها فى اتجاه السهم ، ثم يليه اللاعب الذى حصل على الرقم الذى يلى الرقم ٦ .
- وهكذا يستمر اللعب بين الاصدقاء بالدور .
- الفائز من يصل بفيشاته الاربع الى البيت اولا

اطيب الاوقات مع هدايا

سمير



مفاجآت العدد القادم

٣ قصص كاملة للأبطال

* أشرف الشريف
* جحا .. وأبوسنة
* جدو وجاره

والهدية ..

الطبق الطائر

من البلاستيك الملون
تسعدك على الشاطئ ...
وتسليك فى أجازة العيد

العدد + الهدية
٣٠ قرشاً

رئيسة التحرير
ماما لبنى



سيما
الآن
المسابقة الكبرى
فى الأسواق
لولى بوب
SIMA
SIMA
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر